

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
Сорокинская средняя общеобразовательная школа №3

Утверждено

Руководитель Центра цифрового и гуманитарного
профилей «Точка роста» при МАОУ Сорокинской СОШ
№3

Л.А.Щуракова

Приказ № 134-ОД от 31.08.2021



Кружковая деятельность по ВидеоПРО для 5-11 класса
на 2021-2022 учебный год

Пояснительная записка

Рабочая программа кружковой деятельности рассчитана на 1 учебный год. Режим занятий – 2 час в неделю, наполняемость в группе – 10-15 обучающихся. Программа рассчитана на 68 часа в год.

Цель образовательного курса – выявление и развитие личностного потенциала обучающегося в сфере киноискусства через практическую творческую деятельность по созданию видео-работ.

Задачи образовательного курса:

- расширить представления об основных направлениях деятельности в сфере киноискусства;
- познакомить с этапами создания видеопродукта (фильма, ролика, рекламы и пр.);
- обучить работе с видеоаппаратурой (камера, фотоаппарат, штатив и пр.);
- обучить основам работы в видеоредакторах;
- обучить основам звукозаписи;
- способствовать развитию фантазии, памяти и воображения;
- способствовать формированию навыков проектной деятельности;
- развивать коммуникативные навыки, умения взаимодействовать в группе;
- развивать ИКТ-компетенции;
- развивать социальную активность и ответственность;
- воспитывать позитивное отношение к созидательному труду;
- воспитывать нравственные качества по отношению к окружающим (доброжелательность, восприимчивость, терпимость к мнению своих сверстников и к результату их самовыражения);
- способствовать формированию информационной культуры как составляющей общей культуры современного человека;
- способствовать профессиональной ориентации и самоопределенности к будущей профессиональной деятельности через погружение в мир кинопрофессий.

Содержание программы

Программа дополнительного образования призвана научить детей не только осваивать приемы создания видеороликов, но и побудить творческую деятельность, направленную на постановку и решение проблемных ситуаций при выполнении работы.

Работа по выпуску социально-информационных видеороликов обеспечивает создание условий для взаимопонимания и сотрудничества между обучающимися, учителями, равноправного общения, а также личностного роста обучающихся и педагогов.

Календарно-тематическое планирование на 2021-2022 учебный год

№	Тема занятия	Количество часов	Воспитательный компонент
1	Вводное. Правила техники безопасности. Цели и задачи видеостудии.	2	- Воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни (привитие учащимся уважительного отношения к труду, трудовых навыков и умений самостоятельного конструирования и моделирования изделий, навыков творческого оформления результатов своего труда); - Воспитание ценностного отношения к здоровью (освоение приёмов безопасной работы с инструментами, понимание детьми необходимости
2	Устройство видеокамеры и основные приемы работы с ней.	2	
3	Выбор сюжета и точки съёмки.	2	
4	Принцип света и тени.	2	
5	Съёмка пейзажа.	2	
6	Портретная съёмка.	2	
7	Групповая съёмка.	2	
8	Репортаж. Основные ошибки начинающих операторов.	2	
9	Основы операторского мастерства и видеосъёмка.	2	
10	Видовой фильм и фильмооткрытие.	3	
11	Социальный видеоролик.	3	
12	Видеоклип.	3	

13	Документальное кино.	3	<p>применения экологически чистых материалов, организация здорового созидательного досуга);</p> <p>- Воспитывать познавательную активность, ответственность, смелость суждений, критическое мышление;</p> <p>- Включение учащихся в разностороннюю деятельность;</p> <p>- Воспитание интереса детей к самостоятельной творческой деятельности.</p>	
14	Творческий проект.	3		
15	Общие сведения о видеомонтаже.	2		
16	Знакомство с интерфейсом и основными принципами работы с программой видеомонтажа Movavi Video Editor Plus.	4		
17	Знакомство с интерфейсом и основными принципами работы с программой видеомонтажа ВидеоМОНТАЖ.	4		
18	Сравнение функциональности и интерфейсов различных программ видеомонтажа.	2		
19	Монтаж видео по сценарию. Вставка видеофрагментов, фотографий и т.п.	3		
20	Монтаж видео по сценарию. Вставка переходов, титров, использование спецэффектов.	3		
21	Монтаж видео по сценарию. Вставка звукового ряда.	3		
22	Выпуск видео и сохранение результатов работы.	2		
23	Мини-проект на тему: «Разработка и создание собственного видеоролика».	4		
24	Оформление проекта.	2		
25	Защита проекта	2		
		Итого:		68